摛藻堂四庫全書薈要

集部

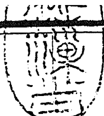
欽定四庫全書薈要

集部

景迂生集卷十一



詳校官助教臣謝登雋



欽定四庫全書薈要卷一萬五千三百四十七 集部

景迂生集卷十

宋 晁以道 撰

別著

易玄星紀譜

康節先生太玄準易圖序

夫玄之於易猶地之於天也天主太極而地總元氣元氣轉而為三統在玄則謂之三元三元轉而為九州九州轉而為二十七部二十七部轉而為八十一首首有

九贊贊分晝夜而剛柔之用見矣故玄之贊七百二十九而有奇以應三百六旬有六日之度葢本出乎元氣而作者也太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦因而重之為六十四故易有乾坎艮震巽離坤兊八卦以司八節又以坎離震兊四正之卦二十四爻以司二十四氣以復臨泰大壯夬乾姤遯否觀剥坤十有二卦以司七十二候節也氣也候也既各有統矣然周天之度未見其所司也於是又去四正之卦分取六十卦引

而伸之為三百六十爻各司其日則周天三百六十度而寒暑進退之道陰陽之運備矣葢本乎太極而作者也由是觀之則天地各有生成之數而相為表裏之用故天數西行上承而左轉者在地之元氣也地數東行下順而右運者在天之太極也太極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下此所謂成變化而行鬼神者也所謂玄之於易猶地之於天者如斯而已準而作之不亦宜乎若夫分天度列次舍序氣候明卦爻冠首贊位

列八重先以夜贊布諸外然後晝贊首位爻象候卦氣卦宫分度數次諸内復會於辰極而玄易顯仁藏用之道循乎數者可見矣是故始於上元甲子天正朔旦日躔牛宿之初後四千六百一十七年復會於太初之上元者玄之贊也自上元甲寅青龍之首氣起未濟之九四後三萬一千九百二十年復會於太極之上元者易之爻也原始要終究其所窮則體用雖殊其歸一而已矣

温公太玄歷

星紀初斗十二度大雪　中牽牛初冬至

玄枵初婺女八度小寒　中危初大寒

諏訾初危十六度立春　中營室十四度驚蟄令曰雨水

降婁初奎五度雨水令曰驚蟄　中婁四度春分

大梁初胃七度穀雨令曰清明　中昴八度清明令曰穀雨

實沈初畢十二度立夏　中井初小滿

鶉首初井十六度芒種　中井三十一度夏至

鶉火初柳九度小暑　中張三度大暑

鶉尾初張十八度立秋　中翼十五度處暑

壽星初軫十二度白露　中角十度秋分

大火初氐五度寒露　中房五度霜降

析木初尾十度立冬　中箕七度小雪

角十二 亢九 氐十五 房五 心五 尾十八 箕十一 東七十五度

斗二十六 牛八 女十二 虛十 危十七 營室十六 壁九 北九十八度

奎十六 婁十二 胃十四 昴十一 畢十六 觜二 參九 西八十度

井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南百一十二度

太初上元十一月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲還甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲為一會會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申自申復子凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七

章九會而復元一章閏分盡一會月分盡一統朔分盡一元六甲盡

蹄當四十分十六秒

贏當二十分八秒

漢歷以八十一分為日法一歲三百六十五日以日法乘之得二萬九千五百六十五分益以四分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少以二十四氣除之每氣得一千二百三十二分餘一十七分少以三十

二乘分八乘少通分内子為五百五十二又除之得二十三秒

每氣得一千二百三十二分二十三秒以三十二為秒母

每首得三百六十四分十六秒

每賛得四十分十六秒

求氣所入賛法置冬至一氣分秒以首分秒去之不滿首者以賛分秒去之餘若干分秒筭外命之得小寒所

入首贊分秒求次氣置前氣所餘分秒益以一氣分秒如前法求之秒數少散分為三十二

求星置其宿度數倍之以首去之所餘筭外即日所躔宿之贊又倍次宿度數以益之去如前法

置玄首去中首減一而九之其半加一命之自牽牛則所得之星也范叔明

昭文宋郎中譚旨

揚子欲贊明易道乃大覃思渾天而作太玄蓋玄生於

一而極於三天地人各有九重三而變故有二十七部天取其一地取其二人取其三自下相重三位成列各以其數成方州部家之道也因而革之推而盪之故謂之三表升降於六十四卦共成於八十一家由是廣其三材統成九位行陰陽進退之氣窮日星經緯之機有九州以統二十七部有二十七部以統八十一家自家至州統之於伯是以三材備而萬物生乃以三材配屬於一家乃以三家配屬於一部乃以三部配屬於一州

乃以三州配屬於一方乃以三方配屬於一歲莫不推之以宿度佐之以五行首以準卦贊以類爻表以會象玄以明易運則通通則久久則極極則變變也者周而復始之謂也觀夫易彖設位自下而生玄道位分自北而運運則能覆生則能載覆載交泰兩儀象成動變在中吉凶休咎見乎外也故知觀玄者知易道之至深觀易者知玄道之至大玄則易也易則玄也玄則上行乎天地之氣易則下通乎天地之神其用自中乎推六十

四卦陰陽之度數律歷之紀綱九九大運之終始也詳夫聖人觀象於天觀法於地知天之氣五日一移七日一節地之氣五日一應七日一易進退有度出處有時所以拱默而經緯乎天下莫不其防也在乎微其杜也在乎漸二分二至履霜堅冰之至也所謂太玄之作其知機乎若夫天道左行日月右迎天象昭列經緯時成陰陽相交晬䰟相感陰陽氣感感而下達地氣右動山澤相通陰陽相交晬䰟相感陰陽氣感感而上通天地

氣交水火相薄雷風相盪剛柔相摩寒暑生焉變化行焉四時成焉萬物立焉精氣為物遊魂為變變也者各有所歸天地以之乎相承彰往察來窮微盡變如谷從響無有幽遐非覃思之至精孰能與此乎

天度 次舍氣 候 卦爻 首 晝贊 夜贊

斗十二度
温公康節間

星紀丑
吴

大雪兌上六

鶡鳥不鳴
復初九

復初九
未濟九二
蹇六二
頤六二
中孚九二

虎始交
復六二

復六二
未濟六三
蹇九三
頤六三

𝍑 難 人陽 上下 火 七 蹇

初一日入斗十三度
范望
初一三百五十二日自冬至至此部元亨

初火水 二火火
三火木 四火金
五火土 六火水
七火火 八火木
九火金

𝍒 勤 人陰 上中 木 八 蹇

初一日入斗十七度
初一三百五十六日之夜

初木水
二木火 三木木
四木金 五木土
六木水 七木火
八木木 九木金

牛八度

冬至坎初六

荔挺出 復六三

蚯蚓結 復六四

中孚六三
復六三
未濟九四
蹇六四
頤六四
中孚六四
復六四
未濟六五
蹇九五
頤六五


養 人陽 上上 金 九 頤
初一日入斗二十二度
上九大雪氣終
初一三百六十一日
上九三百六十五日
之畫九之末天度猶
有六十分二十四秒踦
當四十分二十六秒贏
當二十分八秒 溫公


中 天陽 下下 水 一 中孚
初一日起牛一度冬至 萬準坎溫公
初二日
初二分日合牽牛
初度冬至氣應斗
指子黃鍾用事

初金水二金火
三金木四金金
五金土六金水
七金火八金木
九金金 踦水閏 贏火閏
初水水二水火
三水木四水金
五水土六水水
七水火八水木
九水金

女十二度

康節 角 復六五

水泉動 復上六

中孚九五
復六五
未濟上九
蹇上六
頤上九
中孚上九
復上六
屯初六
謙初六

周 天陰下中 火 二 復

初一日入牛五度 初一五日之度 次八日含發女

賁 天陽下上 木 三 屯

初一日入女二度 初一十日

初火水
二火火
三火木
四火金
五火土
六火水
七火火
八火木
九火金
初木水
二木火
三木木
四木金
五木土
六木水
七木火
八木木
九木金

虛十度

玄枵齊子 小寒坎九二

鴈北鄉 臨初九

鵲始巢 臨九二

睽初九
升初六
臨初九
屯六二
謙六二
睽九二
升九二
臨九二
屯六三

閑 天陰中下 金四 屯

初一日入女六度
次三冬至氣終
次四小寒氣起
初一十四日之夜
次四一十八分二十三秒日次玄枵小寒氣應斗建丑律中大呂

少 天陽中中 土五 謙

初一日入女十一度
初一十九日
次五日舍虛

初金水
二金火 三金木
四金金 五金土
六金水 七金火
八金木 九金金
初土水 二土火
三土木 四土金
五土土 六土水
七土火 八土木
九土金

危十七度

大寒坎六三

雞始乳 臨六四

雉如雊 臨六三

謙九三　睽六三　升九三　臨六三　屯六四　謙六四　睽九四　升六四　臨六四



戾 天陰 中上 水 六 睽

初一日入虛三度

初一二十三日之夜



上 天陽 上下 火 七 升

初一日入虛八度

次六小寒氣終

次七大寒氣起斗指丑大呂用事

初一二十八日

次七日舍危三十六分十四秒大寒氣應

初水水

二水火　三水木

四水金　五水土

六水水　七水火

八水木　九水金

初火水　二火火

三火木　四火金

五火土　六火水

七火火　八火木

九火金

鶚鳥
鷹疾
臨六五

屯九五
謙六五
睽六五
升六五
臨六五
屯上六
謙上六
睽上六
升上六

干 天陰 上中 木 八升
初一日入危二度
初一三十二日之夜

狩 天陽 上上 金 九臨
初一日入危七度
初一三十七日

初木水
二木火
三木木
四木金
五木土
六木水
七木火
八木木
九木金
初金水
二金火
三金木
四金金
五金土
六金水
七金火
八金木
九金金

室十六度

諏訾 亥衍

立春 坎六四

水澤腹堅 臨上六

東風解凍 泰初九

臨上六　小過初六　蒙初六　益初九　漸初六　泰初九　小過六三　蒙九二　益六二


羨 天陰下下 水一 小過
初一日入危十一度 范本[illegible]
初一四十一日之夜


差 天陽下中 火二 小過
初一日入危十六度
初一大寒氣終
次二立春氣起
初一四十六日
次二二十三分二十一秒
日次諏訾立春氣應
斗建寅律中太簇
次五日舍營室

二水火　四水金　六水水　八水木　初火水　三火木　五火土　七火火　九火金

初水水　三水木　五水土　七水火　九水金　二火火　四火金　六火水　八火木

泰九二 蟄蟲始振

泰九三 魚上冰

漸六二
泰九二
小過九三
蒙六三
益六三
漸九三
泰九三
小過九四
蒙六四



童 天陰 下上 木 三 蒙

初一日入室三度
初一五十日之夜



增 天陽 中下 金 四 益

初一日入室八度
初一五十五日

二木火
四木金
六木水
八木木
初金水
三金木
五金土
七金火
九金金

初木水
三木木
五木土
七木火
九木金
二金火
四金金
六金水
八金木

壁九度

雨水坎九五

獺祭魚 泰六四

鴻鴈來 泰六五

益六四　漸六四　泰六四　小過六五　蒙六五　益九五　漸九五　泰六五　小過上六



銳 天陰 中中 土 五 漸

初一日入室十二度
次四立春氣終
次五雨水氣起斗指
寅太蔟用事
初一五十九日之夜
次五三十一分一十二
杪鷙蟄氣應



達 天陽 中上 水 六 泰

初一日入壁一度
初一六十四日
初一日舍東壁

初土水　二土火　三土木　四土金　五土土　六土水　七土火　八土木　九土金

初水水　二水火　三水木　四水金　五水土　六水水　七水火　八水木　九水金

奎十六度

降婁戌魯

驚蟄坎上六

桃始華大壯初九

草木萌動泰上六

蒙上九
益上九
漸上九
泰上六
需初九
隨初九
晉初六
解初六
大壯初九

交天陰上下火七泰

初一日入壁五度
初一六十八日之夜

耎天陽上中木八需

初一日入奎一度
次七雨水氣終
次八驚蟄氣起
初一七十三日
初一日舍奎
次九八分十九杪日
次降婁雨水氣應
斗建卯律中夾鍾

二火火
四火金
六火水
八火木
初木水
三木木
五木土
七木火
九木金

初火水
三火木
五火土
七火火
九火金
二木火
四木金
六木水
八木木

倉庚鳴

大壯九二

需九二 隨六二 晉六二 解九二 大壯九二 需九三 隨六三 晉六三 解六三



傒 天陰上上 金 九需

初一日入奎五度

初一七十七日之夜



從 天陽下下 水 一隨

初一日入奎十度

初一八十二日

初金水 二金火 三金木 四金金 五金土 六金水 七金火 八金木 九金金

初水水 二水火 三水木 四水金 五水土 六水水 七水火 八水木 九水金

婁十二度

春分震契

鷹化為鳩 大壯九三

玄鳥至 大壯九四

大壯九三 需六四 隨九四 晉九四 解九四 大壯九四 需九五 隨九五 晉六五



進 天陰 下中 火 二 晉

初一日入奎十四度

初一八十六日之夜

次六日舍婁

釋 天陽 下上 木 三 解

燕準震溫公

初一日入婁三度

次二驚蟄氣終

次三春分氣起斗指卯夾鐘用事

初一九十一日

次三三十六分一十秒

春分氣應

初火水

二火火 三火木

四火金 五火土

六火水 七火火

八火木 九火金

初木水 二木火

三木木 四木金

五木土 六木水

七木火 八木木

九木金

胃十四度

雷乃發聲 大壯六五

始電 大壯上六

解六五

大壯六五

需上六

隨上六

晉上九

解上六

大壯上六

豫初六

訟初六

䷰ 格 天陰 中下 金四 大壯

初一日入婁七度

初一九十五日之夜

䷣ 夷 準豫 溫公同 天陽 中中 土五 豫

范準大壯 郭準解

初一日入婁十二度

初一一百日

次三日舍胃

初金水

二金火 三金木

四金金 五金土

六金水 七金火

八金木 九金金

初土水 二土火

三土木 四土金

五土土 六土水

七土火 八土木

九土金

大梁
酒趙

清明震六三

夬初九
桐始華

夬九二
田鼠化為鴽

蠱初六
革初九
夬初九
豫六二
訟九二
蠱九二
革六二
夬九二
豫六三


樂 天陰中上 水六 豫

初一日入胃四度
次五春分氣終
次六清明氣起
初一百四日之起
次七三分一十七秒
日次大梁毅雨氣應
斗建辰律中姑洗


爭 天陽上下 火七 訟

初一日入胃九度
初一百九日

初水水
二水火　三水木
四水金　五水土
六水水　七水火
八水木　九水金
初火水　二火火
三火木　四火金
五火土　六火水
七火火　八火木
九火金

昴十一度

穀雨震六三

萍始生 夬九四 夬九四 革九四 蠱六四 訟九四 豫九四

虹始見 夬九三 夬九三 革九三 蠱九三 訟六三

☲☲ 務 天陰 上中 木八蠱
初一日入胃十三度
初二百一十三日
之夜
次四日合大昴

☲☲ 事 天陽 上上 金九蠱
初一日入昴四度
上九清明氣終
初二百一十四日

初木水 二木火 三木木 四木金 五木土 六木水 七木火 八木木 九木金 初金水 二金火 三金木 四金金 五金土 六金水 七金火 八金木 九金金

畢十六度

豫六五
訟九五
蠱六五
革九五
鳴鳩拂其羽 夬九五
夬九五
豫上六
訟上九
蠱上九
革上六

更 地陰 下下 水一革
初一日入卯八度
初一穀雨氣起斗
蔀辰姑洗用事
初二一百二十二日之夜
初一二十一分八秒
清明氣應
次八日舍天畢



斷 地陽 下中 火二夬
初一日入畢二度
初一一百二十七日

初水水
二水火 三水木
四水金 五水土
六水水 七水火
八水木 九水金
初火水 二火火
三火木 四火金
五火土 六火水
七火火 八火木
九火金

戴勝降于桑
夬上六

實沉中晉
立夏震九四
螻蟈鳴
乾初九

夬上六
旅初六
師初六
比初六
小畜初九
乾初九
旅六三
師九二
比六二


毅 地陰 下上 木三 夬
初一日入畢六度
初二百三十一日
之夜


裝 地陽 中下 金四 旅
初一日入畢十一度
次三穀雨氣終
次四立夏氣起
初二一百三十六日
次四三十八分三十二
杪日次實沈立夏
氣應斗建巳律
中仲呂

初木水
二木火三木木
四木金五木土
六木水七木火
八木木九木金

初金水二金火
三金木四金金
五金土六金水
七金火八金木
九金金

觜二度
參九度

蚯蚓出
乾九二

王瓜生
乾九三

小畜九二
旅九三
師六三
比六三
小畜九三
乾九三
旅九四
師六四



衆 地陽 中中 土五 師
初一日入畢十五度 初二一百四十日之
夜
次四日舍觜觿
次八日舍參



否 地陽 中上 水六 比
初一日入參三度
初二一百四十五日

初土水
二土火 三土木
四土金 五土土
六土水 七土火
八土木 九土金

初水水 二水火
三水木 四水金
五水土 六水水
七水火 八水木
九水金

井三十二度

小滿震六五

苦菜秀 乾九四

靡草死 乾九五

比六四
小畜六四
乾九四
旅六五
師六五
比九五
小畜九五
乾九五
旅上九



親 地陰上下 火七比

初一日入參六度
次六立夏氣終
次七小滿氣起斗指巳仲呂用事
初二百四十九日之夜
次八日舍東井千六分六秒小滿氣應



斂 地陽上中 木八小畜

初一日入井二度
初一一百五十四日

初火水
二火火 三火木
四火金 五火土
六火水 七火火
八火木 九火金
初木水 二木火
三木木 四木金
五木土 六木水
七木火 八木木
九木金

師上六

比上六

小畜上九

小暑至 乾上九 乾上九

大有初九

家人初九

井初六

咸初六

螗蜋生 姤初六 姤初六

芒種 震上六

鶡首 未泰



彊 地陰上上 金九 乾

初一日入井六度

初一一百五十八日之夜



晬 地陰下下 水一 乾

初一日入井十一度

初二一百六十三日

初金水

二金火 三金木

四金金 五金土

六金水 七金火

八金木 九金金

初水水 二水火

三水木 四水金

五水土 六水水

七水火 八水木

九水金

鵙始鳴
姤九二

大有九二
家人六三
井九二
咸六二
姤九二
大有九三
家人九三
井九三
咸九三


咸 地陰 下中 火二 大有
初一日入井十五度
初一小滿氣終
次二芒種氣起
初二一百六十七日
之夜
次二三十三分二十九
秒日次鶉首芒種氣
應斗建午律中蕤賓


居 地陽 下上 木三 家人
初一日入井二十度
初二一百七十二日

初火水
二火火 三火木
四火金 五火土
六火水 七火火
八火木 九火金
初木水 二木火
三木木 四木金
五木土 六木水
七木火 八木木
九木金

夏至蕤賓初九

反舌無聲 姤九三

鹿角解 姤九四

姤九三 大有九四 家人六四 井六四 咸九四 姤九四 大有六五 家人九五 井九五

法 地陰 中下 金 四 井

初一日入井二十四度 盡一百七十六日之 夜



應 地陽 中中 土 五 咸

[illegible] 初日入井二十九度 次四芒種氣終 次五夏至氣起斗 指午辟有用事 初一百八十一日 次六二十一分四秒 夏至六氣應

初金水 二金火 三金木 四金金 五金土 六金水 七金火 八金木 九金金

初土水 二土火 三土木 四土金 五土土 六土水 七土火 八土木 九土金

鬼四度

柳十五度

螂始鳴

姤九五

半夏生

姤上九

咸九五

姤九五

大有上九

家人上九

井上六

咸上六

姤上九

鼎初九

豐初九

☶☰遯 地陰中上 水六 咸

初一日入井三十三度

初一二百八十五日之

夜

次二日合與鬼

☴☰遇 地陽上下 火七 姤

初一日入柳一度

初一一百九十日

初一日合柳

初水水

二水火

三水木

四水金

五水土

六水水

七水火

八水木

九水金

初火水

二火火

三火木

四火金

五火土

六火水

七火火

八火木

九火金

鶉火 午 周

小暑 離六二 溫風至 遯初六

蜓蟀居壁 遯六二

渙初六
履初九
遯初六
鼎九二
豐六二
渙九二
履九二
遯六二
鼎九三



竈 地陰上中 木八 鼎

初一日入柳五度
次七夏至氣終
次八小暑氣起
初二一百九十四日
之起
次九二十八分二十七
秒日次鶉火小暑氣
應斗建未律中林鍾



大 地陽上上 金九 豐

初一日入柳十度
初二一百十九日

初木水
二木火 三木木
四木金 五木土
六木水 七木火
八木木 九木金
初金水 二金火
三金木 四金金
五金土 六金水
七金火 八金木
九金金

星七度

大暑

離九三

腐草化為螢

遯九四

鷹乃學習

遯九三

豐九三

渙六三

履六三

遯九三

鼎九四

豐九四

渙六四

履九四

遯九四

廓 地陰 下下 水一豐

初一日入柳十四度

初二百三日之度

次四日含星

文 地陽 下中 火二渙

初一日入星四度

初一二百八日

次九日含張

初水水

二水火 三水木

四水金 五水土

六水水 七水火

八水木 九水金

初火水 二火火

三火木 四火金

五火土 六火水

七火火 八火木

九火金

張十八度

土潤溽暑　遯九五

鼎六五
豐六五
渙九五
履九五
遯九五
鼎上九
豐上六
渙上九
履上九

☰ 禮 地陰下上 木 三 履
初一日入張一度
次二小暑氣終
次三大暑氣起
斗指未林鍾用事
初一二百十二日之夜
次四六分二秒大暑氣應

初木水
二木火　三木木
四木金　五木土
六木水　七木火
八木木　九木金

☰ 遯 地陽中下 金 四 遯
初一日入張六度
初一二百一十七日

初金水　二金火
三金木　四金金
五金土　六金水
七金火　八金木
九金金

鶪尾已起

立秋離九四

大雨時行 遯上九

涼風至 否初六

遯上九
恒初六
節初九
同人初九
損初九
否初六
恒九二
節九二
同人六二



遯 地陰申中 土 五 遯

初一日入張十度
初一二百二十一日之夜

常 地陽申上 水 六 恒

初一日入張十五度
次五大暑氣終
次六立秋氣起
初一二百二十六日
次七二十三分二十五
杪立秋氣應日次
鶪尾斗建申律中
夷則次九日舍翼

初土水
二土火 三土木
四土金 五土土
六土水 七土火
八土木 九土金
初水水 二水火
三水木 四水金
五水土 六水水
七水火 八水木
九水金

翼十八度

白露降　否六二

寒蟬鳴　否六三

損九二
否六二
恒九三
節六三
同人九三
損六三
否六三
恒九四
節六四



度 地陰上下 火七 節

初一日入翼一度
初一二百三十日之夜



永 地陽上中 木八 同人

準同人溫公同二宗陸范王皆叅恒非

初一日入翼六度
初一二百三十五日

溫公曰巽曰常首象恒卦次六起立秋初一當二百二十六日行張十五度於易者曰恒卦九四次度首象節卦初已行翼一度次永首次七當二八三十八日行翼九度於易者曰同人卦今從之

初火水　二火火　三火木　四火金　五火土　六火水　七火火　八火木　九火金

初木水　二木火　三木木　四木金　五木土　六木水　七木火　八木木　九木金

處暑離六五

鷹乃祭鳥否九四

天地始肅否九五

同人九四

損六四

否九四

恒六五

節九五

同人九五

損六五

否九五

恒上六



昆 地陰上上 金九 同人

初一日入翼十度

次九立秋氣終

初一二百三十九日之從



減 人陽下下 水一 損

初一日入翼十五度

初一處暑氣起斗指申夷則用事

初一二百四十四日

次二分處暑氣應

次九日舍軫

初金水

二金火三金木

四金金五金土

六金水七金火

八金木九金金

初水水二水火

三水木四水金

五水土六水水

七水火八水木

九水金

軫十七度

壽星 辰 鄭

白露 離上九

禾乃登 否上九

鴻鴈來 觀初六

節上六
同人上九
損上九
否上九
巽初六
萃初六
大畜初九
賁初九
觀初六


陰 人陰下中 火 二否
初一日入軫一度
初一二百四十八日之夜


守 人陽下上 木 三否
初一日入軫六度
初一二百五十三日

初火水
二火火 三火木
四火金 五火土
六火水 七火火
八火木 九火金
初木水 二木火
三木木 四木金
五木土 六木水
七木火 八木木
九木金

角十二度

玄鳥歸

觀六二

巽九二　萃六二　大畜九二　賁六二　觀六二　巽九三　萃六三　大畜九三　賁九三



翕 人陰 中下 金四 巽

初一日入軫十度
次三處暑氣終
次四白露氣起
初一二百五十七日之夜
次五一十八分二十三秒
白露氣應日次壽星
斗建酉律中南呂

初金水
二金火　三金木
四金金　五金土
六金水　七金火
八金木　九金金



聚 人陽 中中 土五 萃

初一日入軫十五度
初一二百六十二日
次七日舍角

初土水　二土火
三土木　四土金
五土土　六土水
七土火　八土木
九土金

秋分兌初九

羣鳥養羞 觀六三 觀六三

雷乃收聲 觀六四

巽六四

萃九四

大畜六四

賁六四

觀六四

巽九五

萃九五

大畜六五

☵☰ 積 人陰 中上 水六 大畜

初一日入角二度

初一二百六十六日之夜

☲☶ 飾 人陽 上下 火七 賁 兼準兌滋公

初一日入角七度

次六白露氣終

次七秋分氣起斗指酉南呂用事

初一二百七十一日

次八三十六分一十四秒秋分氣應

初水水

二水火　三水木

四水金　五水土

六水水　七水火

八水木　九水金

初火水　二火火

三火木　四火金

五火土　六火水

七火火　八火木

九火金

亢九度

蟄蟲培戶　觀九五

水始涸　觀上九

賁六五　觀九五　巽上九　萃上六　大畜上九　賁上九　觀上九　歸妹初九　无妄初九



疑 上中 人陰 準賁温公同二 木八 賁 宋陸王郭[illegible]

初一日入角十一度

初一二百七十五日

之虛

次四日舍亢

初木水　二木火　三木木　四木金　五木土　六木水　七木火　八木木　九木金



視 上上 人陽 金九 觀

初金水　二金火　三金木　四金金　五金土　六金水　七金火　八金木　九金金

氐十四度大火卯宗

寒露兌九二鴻鴈來賓

剝初六剝初六

雀入大水化為蛤剝六二剝六二

明夷初九

困初六

歸妹九二

无妄六三

明夷六三

困九二

歸妹六三



沈準觀溫公同人陰下下水一觀

諸家象兌非

初一日入亢八度

初一二百八十四日之夜

次四日舍氐



內人陽下中火二歸妹

初一日入氐四度

初一秋分氣終

次二寒露氣起

初一二百八十九日

次三二十三分二十一秒日次大火寒露

氣應斗建戌律中無射

初水水

二水火 三水木

四水金 五水土

六水水 七水火

八水木 九水金

初火水 二火火

三火木 四火金

五火土 六火水

七火火 八火木

九火金

房五度

霜降兌六三

无妄六三

明夷九三

困六三

菊有黄華 剝六三 剝六三

歸妹九四

无妄九四

明夷六四

困九四

豺乃祭獸 剝六四 剝六四



去 人陰 下上 木三 无妄

初一日入氐八度

初一二百九十三日之夜



晦 人陽 中下 金四 明夷

初一日入氐十三度

初一二百九十八日

次七日舍房

初木水

二木火 三木木

四木金 五木土

六木水 七木火

八木木 九木金

初金水 二金火

三金木 四金金

五金土 六金水

七金火 八金木

九金金

心五度

歸妹六五 无妄九五 明夷六五 困九五 剝六五

草木黄落剝六五

歸妹上六 无妄上九 明夷上六 困上六



曹 人陰 中中 土 五 明夷

初一日入房二度 次四寒露氣終 次五霜降氣起斗指戌無射用事 初一三百二日之夜 次六三十一分一十二 秋霜降氣應 次八日舍心



窮 人陽 中上 水 六 困

初一日入心二度 初一三百七日 次九日舍尾

初土水 二土火 三土木 四土金 五土土 六土水 七土火 八土木 九土金

初水水 二水火 三水木 四水金 五水土 六水水 七水火 八水木 九水金

尾十八度

析木 燕 寅

立冬 兌九四

水始冰 坤初六

蟄蟲咸俯 剝上九

剝上九
艮初六
既濟初九
噬嗑初九
大過初六
坤初六
艮六二
既濟六二
噬嗑六三

剝 人陰 上下 火七 剝
初一日入尾一度
初一三百一十一日之夜


止 人陽 上中 木八 艮
初一日入尾六度
次七霜降氣終
次八立冬氣起
初一三百一十六日

初火水
二火火 三火木
四火金 五火土
六火水 七火火
八火木 九火金
初木水 二木火
三木木 四木金
五木土 六木水
七木火 八木木
九木金

地始凍 坤六二

雉入大水化爲蜃 坤六三

大過九二
坤六二
艮九三
既濟九三
噬嗑六三
大過九三
坤六三
艮六四
既濟六四

堅 人陰 上上 金九艮

初一日入尾十度
初一三百二十日之夜
初一八分一十九秒
日次析木立冬氣
應斗建亥律中應鍾



成 人陽 下下 水一既濟

初一日入尾十五度
初一三百二十五日
次九日舍箕

初金水
二金火
三金木
四金金
五金土
六金水
七金火
八金木
九金金

初水水
二水火
三水木
四水金
五水土
六水水
七水火
八水木
九水金

箕十一度

小雪兌九五

虹藏不見 坤六四

天氣上騰地氣下降 坤六五

噬嗑六四

大過九四

坤六四

艮六五

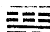
既濟九五

噬嗑六五

大過九五

坤六五

艮上五



闕 人陰 下中 火 二 噬嗑

初一日入箕一度

初一三百二十九

之夜



失 人陽 下上 木 三 大過

初一日入箕六度

次二五冬氣終

次三小雪氣起斗

指亥應鍾用事

初一三百三十四日

次四二十六分一十杪

小雪氣應

初火水

二火火 三火木

四火金 五火土

六火水 七火火

八火木 九火金

初木水 二木火

三木木 四木金

五木土 六木水

七木火 八木木

九木金

斗二十度

閉寒雨成冬 坤上六坤上六

既濟上六

噬嗑初九

大過上六

䷖ 劇 入陰中下 金四 大過

初一日入箕十度

初一三百三十八日

之夜

次四日舍斗

䷁ 馴 入陽中中 土五 坤

初一日入斗四度

初一三百四十三日

初金水

二金火 三金木

四金金 五金土

六金水 七金火

八金木 九金金

初土水 二土火

三土木 四土金

五土土 六土水

七土火 八土木

九土金

未濟初六

蹇初六

頤初九

中孚初九

䷿將 人陰 中工 水六未濟

初一日入斗八度

次五小雪氣終

次六大雪氣起

初一三百四十七日之夜

次八三分一十七秒

日次星紀大雪氣應

斗建子律中黃鍾

初水水

二水火

三水木

四水金

五水土

六水水

七水火

八水木

九水金

易玄星紀譜後序

說之在嵩山得温公太玄集解讀之益知揚子雲初為文王易而作玄姑託基於高辛及太初二歷此二歷之斗分強弱不可下通於今亦無足議温公又本諸太初

歷而作玄歷其用意加勤矣然簡畧難明繼而得康節先生玄圖布星辰辨氣候分晝夜而易玄相參於中為極悉矣復患其傳寫駢委易亂歲月斯久莫知其躅手欲釋而意不置乃朝維夜思取歷於圖合而譜之於是知子雲以首準卦非出於其私意蓋有星候為之機括不得不然古今諸儒之失則多矣如羨準小過而以準臨則失之是時水澤腹堅已終於臨上六而小過初六用事矣或者以羨準解尤非是東準豫而以準大壯則

失之是時始電終於大壯上六而豫初六用事矣應準
咸而非離沈準觀而非兊惟震離兊坎是謂四正卦易
所不用則玄亦無所準矣且玄既不準坎震而乃獨準
離兊邪永準同人而非恒先此凉風至常已準恒繼之
以白露降度乃準節令永當寒蟬鳴則準同人豈可汨
亂後先乃復準恒於後邪疑準賁而非巽益鴻鴈來而
翕準巽玄鳥歸而聚準萃羣鳥養羞而積準大畜雷乃
收聲而飾準賁矣疑當蟄蟲培戶則又可汨亂後先乃

復準巽邪或者以疑準震尤非是此難與諸家口舌辨而按譜以視之則彼自屈矣此譜之所以作也睟準乾而在地中則無當於乾沈準觀而在人中則無當於觀守再準否而無當於否馴準坤而星窮候盡則無當於坤將準未濟而析木之已終星紀之未建則火不能降以濟水水不能升以濟火此玄又以明易之陰陽進退盈虛之幾者也惟坤既無當於卦則無當於爻以示為用者八十而一則虛也虛一者即虛五也易天地五十

五之數與夫大衍四十九之數復七日之數其所以虛
而無用者坤以藏之也陰虛無用而運行無疆陽則始
終變化而不息故疆準乾而為冬至之終晬又再準乾
而為夏至之始與馴之凖坤者不同也易乾坤之闢闔
乃著易以頤中孚為一氣玄則始之於中終之於養通
而俟之則養退乎一日中進乎一日易之歲功乃建中
先乎周以明中孚之生復迎先乎遇以明咸之生姤易
之月紀乃正易三百八十四爻以直日而夜藏其用玄

七百二十九贊則各分晝夜而用事易之日法乃全日中曰更曰減是謂三玄而三易之相盪乃不誣凡此之類若玄之異乎易者而於易則深研幾之功則大矣如養為陽而終不為陰苻為金而羡不為土之類則又若玄之自相詭異者然變化之微於是乎在學者按譜以視之則背易了矣圖歷所用斗分自有強弱不能同并古今諸家異同之說悉以著之學者可自考焉顧僕之愚何足以與此然用意專而私竊好之以俟將來之

知易者嗚呼苟不明乎易則亦無以玄為而不通乎玄者則又乃徒為易也可不勉諸今之學者知尚其辭耳而莫知其辭之所自來寧顧此耶或曰歐陽公不讀玄而於易何如曰予非歐陽公奈何大觀四年庚寅甬江官舍山晁説之序

附録

溫公讀玄

余少之時聞玄之名而不獲見獨觀揚子雲之自序稱

玄感矣及班固為傳則曰劉歆嘗觀玄謂雄曰空自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆醬瓿也雄笑而不應諸儒或譏以為雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱王蓋誅絶之罪也固存此言則固之意雖愈於歆亦未謂玄之善如揚子所云也余亦私怪揚子不贊易而别為玄易之道其於天人之藴備矣揚子豈有以加之廼更為一書且不知其焉所用之故亦不謂揚子宜為玄也及長學易若其幽奥難

知以謂玄者賢人之書校於易其義必淺其文必易夫
登喬山者必跋於峽崖適滄海者必沿於江漢故顧先
從事於玄以漸而進於易庶幾乎其可跂而望也於是
求之積年乃得觀之初則溟涬漫漶略不可入迺研精
易慮屏人事而讀之數十過參以首尾稍得闚其梗概
然後喟然置書嘆曰嗚呼揚子真大儒者耶孔子既没
知聖人之道者非揚子而誰孟與荀殆不足擬況其餘
乎觀玄之書昭則極於人幽則盡於神大則包宇宙細

則入毛髮合天地人之道以為一刮其根本示人所出胎育萬物而兼為之母若地履之而不可窮也若海挹之而不可竭也葢天下之道雖有善者其蔑以易此矣考之渾元之初而玄已生察之於當今而玄非不行窮之於天地之末而玄不可亡叩之以萬物之情而不漏測之以鬼神之狀而不違槩之以六經之言而不悖藉使聖人復生視玄必釋然而笑以為得已之心矣乃知玄者所以賛易也非别為書以與易競也何歆固知之

之淺而過之之深也或曰易之法與玄異揚子不遵易而自為之制安在其賛易乎且如與易同道則既有易矣何以玄為曰夫畋者所以為禽也網而得之與弋而得之何以異哉書者所以為道也易網也玄弋也何害其既設網而使弋者為之助乎子之求道亦膠矣且揚子作法言所以準論語作玄所以準易子不廢法言而欲廢玄不亦惑乎夫法言與論語之道庸有異乎玄之於易亦然大厦將傾一木扶之不若衆木扶之之為固

也大道將晦一書辨之不若衆書辨之之為明也學者能專精於易誠足矣然易天也玄者所以為之階也子將升天而廢其階乎先儒為玄解者多矣然揚子為文既多訓詁指趣幽邃而玄又其難知者也故余疑先儒之解未能盡契揚子之志世必有能通之者比老終且學焉

說玄

易與太玄大抵道同而法異易畫有二曰陽⚊曰陰⚋

玄畫有三曰一⚊曰二⚋曰三𝌀易有六位玄有四重

最上曰方次曰州次曰部次曰家本傳所謂參摹而四分之極于八十一者也

易以八卦相重為六十四卦玄以一二三錯於方州部家為八十一首

凡家每首輒變三首而復初如𝌆中𝌇周𝌈礥之類是也部三首一變九首而復初如𝌆中𝌉閑𝌌上之類是也州九首一變二十七首而復初如𝌆中𝌏羨𝌘從之類是也方二十七首一變八十一首而復初如𝌆中𝌡更𝌼減之類是也八十一首以上不可復加故曰自然之道也

易每卦有六爻合為三百八十四爻玄每首有九贊合為七百二十九贊

圖曰玄有二道一以三起一以三生以三起者方州部家也以三生者三分陽氣以為三重極為九營是為同本離生天

地之經也本傳曰雄覃思渾天參摹而四分之極於八十一者謂玄首也又曰旁則參摹九據極於七百二十九者謂玄贊也首猶卦也贊猶爻也又曰觀易者見其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦也故易卦六爻爻皆有辭玄首四重而別為九贊以繫其下然則首與贊分道而行不相因者也

皆當朞之日

易卦氣起中孚除震離兌坎四正卦二十四爻主二十四氣外其餘六十卦每卦六日七分凡得三百六十五日四分日之一中孚初九冬至之初也頤上九大雪之末也周而復始玄八十一首每首九贊凡七百二十九贊每二贊合為一日一贊為晝一贊為夜凡得三百六十四日半益以踦贏二贊成三百六十五日四分日之一中初一冬至之初也踦贏二贊大雪之末也亦周而復始凡玄首皆以易卦氣為次序而變其名稱故中者中孚也周者復也礥閑者屯也少者謙也戾者睽也餘皆傚此故玄首曰八十一首歲事咸貞測

曰廵乘六甲與斗相逢歴以紀歲而殺時雜皆謂是也易有元亨利貞玄有罔直蒙酋冥五者太玄之德罔北方也於易為貞直東方也於易為元蒙南方也於易為亨酋西方也於易為利冥者未有形也故玄文曰罔蒙相極直酋相物出冥入冥新故更代玄首起冬至故分貞以為罔冥罔者冬至以後冥者大雪以前也易大衍之數五十其用四十有九玄天地之策各十有八合為三十六策地則虛三用三十三策易揲之以四玄揲之以三太玄揲法掛一而中分其餘以三揲之并餘於艻一艻之後而數其餘七為一八為二九為三易有七九八六謂之四象玄有一二三謂之三摹皆畫卦首之數也易有彖玄有首彖者卦辭也首者亦統論

一首之義也易有文玄有贊易有象玄有測測所以觧贊也易有文言玄有文文觧五德幷中首九贊文言之類也易有繫辭玄有攡瑩掜圖告五者皆推贊太玄繫辭之類也易有說卦玄有數數者論九贊所象說卦之類也易有序卦玄有衝衝者序八十一首陰陽相對而解之序卦之類也易有雜卦玄有錯錯者雜八十一首而說之殊塗而同歸百慮而一致皆本於太極兩儀三才四時五行而歸於道德仁誼禮也

集注揚子太玄序

漢五業主事宋衷始為玄作解詁吳鬱林太守陸績作

釋失晉尚書郎范望作解贊唐門下侍郎平章事王涯注經及首測宋興都官郎中直昭文館宋惟斡通為之注泰州天水尉陳漸作演玄司封員外郎吴秘作音義慶歷中光始得太玄而讀之作讀玄自是求訪此數書皆得之又作說玄疲精勞神三十餘年訖不能造其藩籬以其用心之久棄之似可惜乃依法言為之集注誠不知量庶幾來者或有取焉其直云宋者仲子也云小宋者昭文郎中也元豐五年六月丁丑序

景迂生集卷十

欽定四庫全書薈要卷一萬五千三百四十八 集部

景迂生集卷十一　　宋　晁以道　撰

別著

易規

說之山縣無事輙以所聞讀易自娱若著書則不敢而又未能忘言於斯世也作易規十有一篇建中靖國元年辛巳六月十二日磁州武安縣咸池軒

三才

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣是未重卦之時三才之象固已具矣所謂兼三才而兩之故易六畫而成卦者言三畫既兼三才而六畫又以兩之故卦成於六畫也又曰兼三才而兩之故六六者非他三才之道也蓋兼兩之者別有所屬言惟三才之道而已也聖人前後反復告人明矣奈何後之學者以初二為地三四為人五上為天乎伏羲初畫卦時三才不備乎有地與人而獨無天可乎夫所謂仰觀俯察者無所不

寓也昔顔永嘉獨有得於此何衡陽反屢排之況他人乎顔云過此以往子欲無言其所感不淺矣說之初聞虞翻夢吞三爻而通易陸希聲夢三聖人而捨彖象作傳意夫二子者可語伏羲之易也翻乃蔽於互體旁通希聲不出王輔嗣之藩籬惜哉惟揚子雲準易而為三玄一行論三微而成一象其得深矣吾康節先生所謂易者伏羲氏之易也

學者以初應四二應五三應上予不知其何以也繫辭言卦爻象數剛柔變通之類非一也其詳至於三言四言五言七言而不已未嘗及所謂初四二五三上之應也繫辭論咸九四之類凡十有七爻闡弘明著若恐無以告人者諄諄勤矣又未嘗一言及乎應也在爻凡三百八十四象示其吉凶悔吝无咎所以然者亦未嘗一言在應也惟師小畜履同人大有豫臨无妄咸恒遯睽損萃升未濟十有六卦之彖以應為言而實非初四二

五三上之應也脫如初四二五三上之應則損應有時而益亦應有時也未濟剛柔應而既濟亦剛柔應也損既濟之彖何為不以言乎彼四十八卦乃皆無應乎且夫八純卦或者皆曰無應也其皆不善乎獨艮之彖乃言上下敵應不相與又何耶小畜大有五陽而一陰或者謂小畜之六四初九大有之六五九二為應耳安有柔得位而上下俱應之理乎大有六五之交與夫九二之載善矣九三上九號為無應而九三公用亨於天子

上九自天佑之吉無不利顧豈不善乎中孚九二九五號為無應而九二鳴鶴和陰九五有孚攣如則不必如大有之六五九二有應乎中孚六三上九號為有應而六三鼓罷歌泣之無常上九翰音登天而無實反不如大有之九三上九之無應乎遯初六九四號為有應而初六遯尾九四好遯陽利應而陰不利應乎頤初九六四號為有應而初九凶於捨龜六四吉於得虎又乃陰利應而陽不利應乎升初六六四號為無應而初六升

大吉六四王用亨於岐山陰無應而俱得乎豐初九九四號為無應而初九遇其配主九四遇其夷主陽亦無應而俱得乎咼六五九二號為有應而六五咼黄耳金鉉上九九三號為無應而上九又亦玉鉉何耶睽初九九四號為無應而九四睽孤六三上九號為有應而上九又亦睽孤何邪咸之三陰三陽而感也六爻乃俱不以應而為得又復何邪由是言之烏論夫有應無應而明得失邪王弼所謂觀變動者存乎應非也予嘗遠究

其失亦非弼倡之特弼專以斯為術耳葢前見乎九家之易與夫荀爽之傳京房之占而房占術中應乃其一事也葢房於易論世故貴應今捨世而惟應之尚猶六軍戰而無元戎徒貴奇兵也且房之占未必密於郭璞而璞不以位為應矣况其不為璞者乎昔殷荆州問遠公曰易以何為體遠公曰易以感為體殷曰銅山西崩靈鍾東嚮便是易乎夫以感論易者猶見鄙於前人而乃區區於六位之應不尤末乎

位

繫辭謹於爻而畧於位蓋爻有變而位不變也吉凶悔吝无咎者皆自爻而出也故曰六爻之動三極之道也又曰爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位位有貴賤而無吉凶悔吝无咎也故又曰吉凶悔吝生乎動者也爻象動乎内吉凶見乎外位皆不與焉學者既説初四二五三上之應又謂以陽居陽陰居陰為

得位得位者吉以陽居陰以陰居陽為失位失位者凶聖人又亦不道也然則九五九三六二六四俱善乎六五六三九二九四俱不善乎聖人何必區區焉繫辭以斷其吉凶不遺拇指之微不諱豕鬼之怪研極之不已乎繫辭論位之詳且明者曰二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪夫六五六三謂之危可也

詎皆凶乎六二六四俱不利遠者而學者以六二為善則無過矣何必用柔中而補過邪學者不以四為中則六四永不能用柔中而補過邪謙六四無不利撝謙大畜六四童牛之牿元吉頤六四顛頤之吉何邪繫辭又論位之為重者曰聖人之大寶曰位即繼之何以守位曰仁蓋位為虛而仁為實位也苟得其人雖謙之初六謙謙君子用涉大川吉升之初六允升大吉寧論以陰居陽之四二乎雖大有之上九自天佑之吉無不利曷

之上九曷王錠大吉無不利寧論以陽居隂之三五乎蹇之六二九三六四九五號俱得位乃一於蹇而危何也解之六三九四六五號俱失位乃一於解而安雖六三之負乘致寇亦吝而已焉何邪蹇之四爻既俱得位獨六四象言當位何也解之四爻既俱失位獨九四象言未當位何也困之九四號為失位象乃言雖不當位有與也需之上六號為得位象又亦言雖不當位未大失也又如歸妹六五號為失位而象言其位在中以貴

行也旅之九三號為得位而旅焚其次喪其童僕九四號為失位而旅于處得其資斧噬嗑彖言雖不當位利用獄也至六五象則言貞厲无咎得當也既濟彖言剛柔正而位當未濟彖言雖不當位剛柔應也參差反復如此則有得失初不繫於位之當否果何足論哉借如彼學者之論則位之不當者衆矣象之所言才十有三履豫臨噬嗑震兊中孚未濟之六三解夬萃小過之九四大壯之六五是也位之當者亦衆矣象之所言者才

七比彖渙節中孚之九五臨賁之六四是也不知果何謂邪嗚呼聖人之告人亦明矣其義必在爻位者則兼爻位而稱之大畜六四元吉有喜六五之吉有慶之類是也有爻位之義兼在卦者則又亦兼卦著之比之初六有它吉大有初九無交害之類是也顧弗明乎學者乃倡之喜於自昧而已

承秉

學者既為有應無應得位不得位之說而求之或不通

則又為承乘之說譬如狡兔三窟期必一安其說謂陰承陽則順陽承陰則逆陽承柔則吉陰承剛則凶紛紛者至於尊君奪民分女冠婚患得患失區區封植烏覩觀會通於自然行典禮而不作周流廣大者哉是離皆得於上而失於下坎皆得於下而失於上豈其然乎且易之繫辭曽無一字及此也繫辭有所謂凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝者似乎承乘而非也此論易之情耳爻彖以情言吉凶以情遷是也安論位之

遠近乎象亦有所謂從上舍下志在内志在外者復似乎承乘而非也象泛言上下内外而不正以一爻為言也其言乘剛者凡五屯噬嗑震之六二六五豫歸妹之六五皆本諸震而云爾也非震非坎未之或恤如乾易以知險坤簡以知阻則尤無所病也若夫乘柔與乘剛者象亦不見一字也師九二之承天寵蠱初六之意承考六五之承以德歸妹初九之吉相承上六之承虛筐節六四之承上道又豈正爻位而云哉小過六二過其祖遇

其妣不及其君遇其臣辭之難了者自王輔嗣而來一口曰初祖也五君也六二過初而不及五云爾也不知凡厥六二如之何也其不思亦甚矣荀悅稱桓帝時馬融著易解頗生異説及臣叔父故司徒爽著易傳據爻象承應隂陽變化之義以十篇之文解説經意由是兖豫之言易者咸傳荀氏學而馬氏亦頗行於世然則承應之學自荀爽而盛歟

中正

中正易之所尚也雜物撰德辨是與非則非其中爻不備豈謂位之中乎吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也亦豈謂位之正乎學者必以位而論中正則季氏不特富於周公亦且賢於仲尼矣如六二九五為中且正則凡六五九二俱不善乎初上三四永不得用中乎艮六五安得艮其輔以中正未濟九二安得貞吉中以行正復之六四中行泰之六四中心願焉者又復何耶如以陽居陽

陰居陰為得位而正陽之居陰陰之居陽為失位而不正則凡初九九三皆善而初六六三皆不善乎凡六四上六皆善而九四上九皆不善乎晉之初六獨行正艮之初六未失正蒙初六之正法離上九之正邦又復何耶凡所謂貞吉貞凶者皆非初六九二六三九四六五上九之事歟未濟六爻在彼學者皆失正失中而九二九四六五何以皆貞吉邪以卦言之中孚用中蒙頤養正中孚獨二五備德而蒙之六五不得為童蒙之吉頤

六五不得有居貞之吉耶葢彖之所謂中正者自因卦而為言又安得以爻卦為一體哉曽卦爻之不辨也悲夫

卦爻

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻是卦爻各有所自也卦以象告爻以情言又其為用亦不同也學者正指一爻而成卦是爻猶頸也卦猶贅也聖人何嘗多端而緼崇哉得非學者見小畜彖言柔得位而上下應

之曰小畜同人彖言柔得位得中而應乎乾曰同人大有彖言柔得尊位大中而上下應之曰大有遂爾妄意歟大有六五厥孚交如威如吉因以成大有之卦似可也小畜六四有孚血去惕出无咎能成小畜之卦乎同人六三同人于宗吝亦能成同人之卦乎彼為之辭曰成卦則可為爻則不可予所未喻也譬如有人未知牧豕使之擾龍不其難乎又彼謂履虎尾不咥人亨者正為六三一爻也六三則履虎尾咥人凶大過棟橈本末

弱者正謂初六上六之弱也初六藉用白茅无咎上六過涉滅頂亾果其弱歟如此之類不因彖而妄使卦爻氷炭者卒無異於曲行而旁流也何足道哉何足道哉

象

昔嵇康作言不盡意論殷融作象不盡意論卓哉吾意夫二子者可謂言易也其深得聖人之言者歟聖人謂言不盡意故立象以盡意使意盡於象則亦盡於言而意非言之所盡則亦非象之可盡姑立象以盡之果莫

之盡也意如其盡則象亦不立令象之立以盡不盡之意非盡不盡之言也學者乃爭嘵嘵于象是聖人欲以盡意者欲盡言也不亦悖乎何襄城患之乃為六象之論曰實象曰假象曰偏象曰圓象曰義象曰用象蕭氏又難之不取偏象圓象而立四象之論何蕭不知一物俱有六象非一象各著一物是未免嘵嘵之徒也彼鄭康成虞翻輩巧於取象旁行曲致王弼患之曰爻茍合順何必坤乃為牛義茍應健何必乾乃為馬弼乃太恕

乎是易之立象猶詩人之託興於草木鳥獸乎孫盛之詘弼宜哉盛為象妙於見形論曰聖人知觀器不足以達變故表圓應於著龜圓應不可為典要故寄妙迹於六爻六爻周流惟化所適雖一畫而吉凶並章微一則失之矣擬器託象而慶咎交著繫器則失之矣八卦者圓化之影迹也天下者寄見之一形也圓影備未備之象一形兼未形之形故盡二儀之道不與乾坤齊妙風雨俱變不與巽坎同體嗚呼不得嵇殷與之談必也孫

安國乎

主

卦各有主也學者一槩主之於五不知孔子魯縫掖何乃為百代文教之主歟紂商王曾不得以獨夫自全其故何耶屯之初六以貴下賤大得民而九五屯其膏施未光謙之九三勞謙君子萬民服而六五利用侵伐征不服主果何在耶豐之初九遇其配主九四遇其夷主果以誰為之主耶升之六四王用亨於岐山既濟九三

高宗伐鬼方之類則主之立象明矣學者未之思乎

德

夫卦辭變通至於神而明之存乎其人亦以極矣又乃言默而成之不言而信存乎德行則易以德為尚也乾之大無不周其所稱者四德而已也夫既以健順論乾坤又言乾之德行常易以知險坤之德行常簡以知阻顧豈一德之云哉學者於巽知其入而不知其出也於艮知其止而不知其行也於震知其動而不知其恐懼

也於兊知其説而不知其憂傷也於坎知其陷而不知其為陰之中也陰陽之所始也陷不自陷也於離知其麗而不知其為陽之中也陰陽之所終也麗不自麗也
彖於恒言巽而動於益言動而巽於咸言止而說不於損言說而止何耶意自有所在也學者論說止之德於損非聖人之意也如為一之于德則有泰而無否常復而不剝君子之道未之或消而小人之道無自以長矣嗚呼學者於八卦惟知一德執一德而不知屈伸安

用居觀其象動觀其變消息盈虚之尚乎

變

智者觀變於幾微之初而昧者則不然見雨施而知天之變物感葉落而知物之變秋亦已晚矣京房虞翻荀爽蜀才之徒嘗論易之變矣不過謂泰否變而為咸恒咸恒變而為損益坤之上六下處乾三乾之九三上升坤六而為損乾之九三下處坤初坤之初六上升乾四而為益坤之上六來居乾之二而為賁之文剛乾之九

二分居坤上而為否之文柔如斯而已耳安得六十四
卦所以四營十八變參伍以變之法哉嗚呼易之變茍
如此不其晚乎王弼獨知貴有乾坤之變而區區以情
明爻通變以辭明卦適變又何其晚耶夫情之好惡辭
之險易變之迹也非其迹之所以變也變動以利言吉
凶以情遷則將變而情亡矣以言者尚其辭以動者尚
其變則既變而辭亡矣弼曾未之思乎孫盛誚弼以傅
會之辨麗於浮義至於六爻變化羣象所効五氣相推

皆擯落多所不關非誣也今之學者滔滔又皆弼之下走也

訓詁

古之人訓詁緩而簡故其意全雖數十字而同一訓雖一字而兼數用至隋唐間何妥二劉輩好異務華訓巧而逼使其意散兩字兩訓而不得通或者則又紛然解剥枲數十言而不能訓一字畫蛇既成紛然多足也毫髮輕重眾於商君之治秦前人或不容轉喉矣夫五經

之訓皆緩而簡惟易為甚如豫六五恒不死象曰中未亡也艮六五艮其身象曰止諸躬也兌九四之喜有慶也今人之辨此六字同異學如之何哉豫之九四所謂朋盍簪由漢以來諸儒皆曰簪疾也雖王弼不知牛在古非稼穡之資而及乎簪則亦曰疾也至侯果始有冠簪之訓適契今日穿窬之學不知古者禮冠未知有簪名也若此者甚衆可勝言哉又且古人之語多倒學者不可不知必如今人之語法讀山海經之類多所不了

為其語多倒故也況夫易之作於中古乎坤初六履霜堅氷至象曰馴致其道至堅氷也夫初九壯於前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也夫子順其辭以告人如此奈何後之人樂於穿鑿必為之辭哉若夫文字有科斗籕篆隸書相仍之訛舛或其授受之不同則具在别録

堯典中氣中星堯元年甲辰歴

日中星鳥春分而日與斗中則曰日中春為陽中而春

分又為春之中也方是之時陽進而中中以居晝陰退而中中以居夜晝而日在奎出卯入酉夜而奎亦出卯入酉斗建卯之中晝漏五十夜之漏亦五十是謂日中方陽用事也故稱日云以此正夫仲之中氣則孟而日疾季而日遲從可知也日行於東而星見於南則曰星鳥東際乎南木以生火於是取中也以彼正此也實本之於冬至之虛也冬至之日在虛一度則春分之昏星七度中而南正中天也所謂南正中天者南方之中星

見而正乎東也南方之中星星是也彼井鬼柳則過中張翼軫則未中若以謂七宿合昏畢見者孔氏之誤也豈有七宿百九度而於一夕間畢見者哉此實春分之一時正位之中星也非春分之常夜昏見之中星也若夫春分之常夜昏見之中星則孟而觜參仲而井鬼季而柳星張乃為合度如得於星中則孟而昏觜參中仲而昏井鬼中季而昏柳星張中從可知也

日永星火夏至而日近斗遠則曰日永日行極北斗行

極南也天去地下高而日行地中淺也陽與陰交而陽數多陰數少不勝乎陽也日行極北故日永而暑生於上斗行極南故夜短而濕生於下天去地下高故日永而形則益日行地中淺故夜短而氣在後陽數多故晝數多陰數少故夜數少日出乎寅而入乎酉也陰不勝乎陽故日出即見而無物以蔽之陽方盛也故稱日永而已以此正仲之中氣則孟而日遲季而日疾從可知也日行于南而星見於東則曰星火南際於東火生於

木於是取中也以彼正此也實本之於冬至之虛也冬至之日在虛一度則夏至之昏房二度中東正中天也所謂東正中天者東方之中星見而正乎南也東方之中星房是也彼角亢氐則過中心尾箕則未中若以謂七宿合昏畢見者孔氏之誤也豈有七宿七十七度而於一夕間畢見者哉此夏至一時之中星也非夏至之常夜昏見之中星也若夫夏至之常夜昏見之中星則孟而翼軫仲而角亢季而氐房心乃為合度如得於房

中則孟而昏翼軫中仲而昏角亢中季而昏氐房心中從可知也

宵中星虛秋分而斗與日中則曰宵中秋為陰中而秋分又居陰之中也方是之時陰進而中中以居晝陽退而中中以居夜晝而日在角出卯入酉夜而角亦出卯入酉斗建酉之中夜漏五十晝之漏亦五十是謂宵中方陰用事也故稱宵云於宵之中實知日之所在也得日之所在也得日之所在則知中星之度也故必舉宵

與日相成也以此正仲之中氣則孟而宵疾季而宵遲從可知也夫既得於宵中則晦朔弦望朓肭舉可考矣孰謂不言月乎日行於西而星見於北則曰星虛西際乎北金以生水於是取中也以彼正此也實本之於冬至之虛也冬至之日在虛一度則秋分之昏虛九度中而北正中天也所謂北正中天者北方之中星見而正西也北方之中星虛是也釋天曰北陸虛也又曰玄枵虛也彼斗牛女則過中危室壁則未中若以謂七星皆

以秋分日見以正三秋者孔氏之誤也豈有七星九十六度而於一夕間畢見者哉此秋分之一時正位之中星也非秋分之常夜昬見之中星也若夫秋分之常夜昬見之中星則孟而尾箕仲而斗牛季而女虛危乃為合度如得於虛之中則孟而昬尾箕中仲而昬斗牛中季而昬女虛危中從可知也

日短星昴冬至而日遠斗近則曰日短日行極南斗行極北也天去地下淺而日行地中深也陰與陽易而陰

數多陽數少陽不勝乎陰也日行極南故日短而寒生於上斗行極北故夜永而燥生於下天去地下淺故日短而形則損日行地中深故夜永而氣在先陽不勝乎陰故日雖出而未見有蔽之者也陰數多故夜數多陽數少故晝數少日出乎卯而入乎申也陽方易也故稱日短云以此正仲之中氣則孟而日疾季而日遲從可知也日行於北而星見於西則曰星昴北際乎西水生於金於是取中也以彼正此此也實本於冬至之虛也冬

至之日在虚一度則昴七度中而南正中天也所謂南正中天者南方之中星見而正乎北也南方之中星昴是也故釋天曰西陸昴也又曰大梁昴也彼奎婁胃則過中畢觜參則未中若以謂七星並見以正冬之三節者孔氏之誤也豈有七宿八十三度而於一夕間畢見者哉此冬至之一時正位之中星也非冬至之常夜昏見之中星也若夫冬至之常夜昏見之中星則孟而室壁仲而奎婁季而胃昴畢乃為合度如得於昴之中則

孟而昏室壁中仲而昏奎婁中季而昏胃昴畢中從可知也歷代儒生執常夜昏見之中星乃以此中星為季月之時如王肅何承天梁武帝虞劆王孝通李淳風輩號知歷者尚且惑之至隋劉焯始知日短星昴以正仲冬為合朔然本之於冬至之日日在危則非也又以堯元年丙子亦非也傅仁均雖亦知此為合朔而專守昴中使其歷法闊踈見非於王孝通至唐一行始考冬至在虛一度而得鳥火虛昴之正焉劉向謂春張昏而中

可以種穀夏大火昏而中可以黍菽秋虛昏而中可以種麥冬昴昏而中可以斬伐田獵蓋藏亦是類也

日法

寅賓出日經天者必始於測日日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡如不得於日則莫得於天也測日必立之表立表必於地之中帝堯之時嵎夷實地之中也何則冀州帝堯之所都當是之時天下之中也嵎夷又冀州之中也測其出之景而導之謂之寅賓出日萬物

於是乎不昧夫陽之用事也夫有所出而莫為之儐則失其行矣非日失其行也人於是失日之行也儐如賔主之儐徐邈之讀是也古文儐通作賔孔氏以賔為導亦讀為儐近世乃為賔主之説非也此正以日為主非可賔之且儐與餞之義正相夂會云得出日之正故一日而進十五日而退十四日始進終退二十八日始退終進莫不正也方是之時日出東中而入西中言出日則其入於西中者可知也方其以陽用事也故稱其日

出云以至夏而出於東北維入於西北維亦可知也羲叔之職不言出日寓之於此焉

寅餞納日測其入之景而候之謂之寅餞納日萬物於是乎不失夫陰之用事也夫既入而莫為之餞則失其所歸矣非日失其所歸也人於是失日之歸也餞如賓主之餞故也方是之時日入西中而出東中言納日則其出於東中者可知也方以其陰用事也故言納云以至冬而出於東南維入於西南維亦可知也和叔之

職不言納日寓之於此也夫既知日之所納則知月之所出矣一日而朒十五日而朓以日為紀也日往則月來月往則日來日月相推而明生焉不少間也或以為羲和以成歲為事言日而未嘗言月非篤論也

朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲羲和既以秩在四時矣日於是乎分月於是乎建時於是乎正歲於是成朞三百有六旬有六日分日章也以閏月建月會也定四時正時統也成歲立歲元也日行一度月行

十三度而有奇焉周於二十七日正於二十八日虛於二十九日盈於三十日朔於次朔同者大不同者小凡三百六十五日有奇周而復始故曰朞三百有六旬有六日朞者周而復始之名也有六旬云者實名之而虛數之也實當有三百六十六日而通以六小則三百五十四日也四日亦得一旬之數也故不曰六十日而曰有六旬云而有六日者亦實名之而虛數之也實當有六日而以氣盈朔虛則得五日四分日之一也四分日之

一亦得一日之數也故又稱曰有六日云所以然者陰陽之理死生之義消息之數於是乎在也常月以之成焉閏月以之生焉三歲失閏則差一月九歲失閏則差三月十七歲失閏則差六月是閏月者所以正常月也閏月正則常月正矣故特以閏月為言夫月既建則時自正矣定古文作正開元誤作定期古文從日而小篆從月

惟十有三祀王訪于箕子先武成以事天後洪範以極天道不稱周年而稱商祀就箕子以訪焉則武成所謂乃反商政政由舊者於是乎在武王若曰箕子者吾商之舊三公也吾欲有問則訪焉　帝乃震怒不畀不畀者不與也帝之不與鯀者鯀失治道於天下也故聲其惡曰彝倫攸斁迹其不畀之實曰鯀則殛死禹乃嗣興禹嗣鯀之職而鯀之所不舉者一日興起也舊説廢父興子者誤也其意私且狹也天乃錫禹者錫其所興也錫

則畀之也洪範九疇彞倫攸叙者天人德之也　初一曰五行五行得其叙是謂彞倫攸叙土爰稼穡水之潤下火之炎上木之曲直金之從革皆具於土矣土何事之有其於稼穡則從人之欲而無不可也爰曰也潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘潤下作鹹水鹹也炎上作苦火苦也曲直作酸木酸也從革作辛金辛也稼穡作甘土甘也　二五事一曰貌木也二曰言金也三曰視火也四曰聽水也五曰思土也　三八政一曰

食二曰貨三曰祀五行之具用也四曰司空水也五曰司徒土也六曰司寇金也七曰賓木也八曰師火也　無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極曰皇極之敷言是彞是訓于帝其訓凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以為天下王言人君人臣所以作極之術如此也人君之極

極於上帝庶民之極極於吾君也斂時五福用敷錫厥庶民凡厥正人既富方穀汝弗能使有好于而家時人斯其辜于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎當次於五福之疇　六三德一曰正直土也二曰剛克火也金也三曰柔克水也木也平康正直因土用土也彊弗友剛克因水木用火金也燮友柔克因火金用水木也沉潛剛克因水用火也高明柔克因火用水也惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福

作威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家㐫于而

國人用側頗僻民用僭忒當次于五福之疇　七稽疑

曰雨木也曰霽火也曰蒙金也曰驛水也曰克土也曰

貞曰悔五行具也蒙今文作雺天氣下地不應也驛今

文作圛升雲半有半無也克于龜象五行交相克與土

之狀相類　八庶徵曰雨木也曰暘金也曰燠火也曰

寒水也曰風土也曰肅時雨若木以類從也曰乂時暘

若金以類從也曰哲時燠若火以類從也曰謀時寒若

水以類從也曰聖時風若土以類從也咎徵曰狂恒雨若木自咎也曰僭恒暘若金自咎也曰豫恒燠若火自咎也曰急恒寒若水自咎也曰蒙恒風若土自咎也曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平康日月歲時既易百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨當次五紀之疇　九五福一曰壽

土也二曰富水也三曰康寧火也四曰攸好德木也五
曰考終命金也惟五福曰亦備用如壽富而康寧康寧
而壽富攸好德而考終命而壽富之類六極一曰凶短
折土也金也二曰疾火也三曰憂火也四曰貧水也五
曰惡木也六曰弱木也

說之二十年前為洪範之學本諸伏生劉向之說
一行而古今之說不敢遺也為傳數千言靖康丙
午冬遇金兵於睢陽五世圖書悉以灰燼寧知有

吾之洪範傳今年戊申冬飄流金陵遇東里好學後生嘗摽記予傳之五行於本書予欣然見之如覩再生之物也方抱病危弱於冬至前一日因作此小傳自安其私也而念學者之益良亦未易議也至其次序則多本諸泰山姜至之先生論五行則張廷評景𤼵之云

詩之序論一

作詩者不必有序夫既有序而直陳其事則詩可以不

作矣說詩者或不可以無序斷會一詩之旨而序之庶幾乎發明先民之言以告後生弟子焉今之說者曰序與詩同作無乃惑歟夫作詩之君子世莫得而氏之其所經見者則周公吉甫家父孟子也其人大聖且賢也其所作可與二三君子偶者雖末之亦善士也其感惟深其誠惟加其辭惟緩徘徊自致吾愛君之心焉先王先公之烈於是乎在也序詩者於所刺不諱時君之惡而暴其私無所不及雖閭閻委瑣之私亦不過是豈特

善罵云乎耶亦自善訐而餘怒悉紓而罷矣尚何託之鳥獸草木蟲魚文之訓詁比之音聲以成詩乎吾君既治一國之人皆美之也吾何容心哉猶然以廉肉節奏詠之颺之是所以為先王先公之烈者也序詩者於所美直而且倨殆類考功所書縣令最狀尚何託之鳥獸草木蟲魚文之訓詁比之聲音以成詩乎孰為詩可以觀可以羣可以怨乎如山有樞之序曰有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能灑掃車攻之序曰宣

王能内修政事外攘夷狄復文武之境土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉詩無遺恩矣如此之類一序而足又何必詩之作耶由是觀之詩之所序非當時之所作明矣且逸詩之傳幸而託於金石得完者岐下之石鼓也又安覩序耶自澤陂之序絶其後繼而有作者屈原離騷亦未嘗有序而序之者王逸也秦漢之間古詩之傳與致深遠頗有國風遺韻而亦未嘗有序知之者固自知之況夫先民之言本諸人情

而有作人情不亡則其言不患乎不明也譬諸喜樂而笙歌疾痛而呻吟古今一也又豈懼人之不可知則默以已乎殆夫晉魏文墨之士才力凡下陋不知學因習說詩之序而自為其詩序蓋可嘶也已今之說者反因此以誣商周之君子何異以王莽論周公哉

詩之序論二

或曰詩之序非當時之所作抑子夏之所作歟曰予不知子之以子夏為何如人也周之東遷諸侯未之有勤

王者衛宣公不知從王伐鄭春秋罪之矣序伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉其與衛人之怨王歟當斯之時桓王五聘於魯而諸侯未之有親王者序葛藟刺周室道衰棄其九族則諸侯之親王者其已厚歟秦康公縶其先君穆公之業惟知日構兵於母家自喪服以尋干戈而終身戰不知已序渭陽稱其我見舅氏如母存焉是果純孝歟周公之誅管蔡不得已也序常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉何其

安忍而善戹人哉又安在其為燕耶忽之不昏於齊卒以無大國之助則今世昏姻論族者賢矣哉君子之與正而抑簒弑也尚矣鄭昭公正也當立者也山有扶蘇蘀兮狡童之類序忽而刺之幽后亦未之有可刺者而序白華刺之晉武公陳厲公者内弑而盜立之君也石季龍苻堅之流也序無衣美武公序墓門姑責陳佗無良師傅失其類耶尊王而賤夷狄天下之通義也秦仲者石勒劉元海之流也秦襄公聰曜之流也序車鄰美

秦仲序駟驖小戎美襄公何也夫取非所有者盜也襄

公取周地而有之果足訓哉周之王應天命也序文王

有聲繼伐也是文王以伐紂為志武王以伐紂為功也

序庭燎因以箴宣王則雲漢之作妄也序沔水規宣王

則韓奕之作妄也序鶴鳴誨宣王序白駒黄鳥我行其

野刺宣王則崧高烝民之作妄也序祈父刺宣王則江

漢之作妄也小雅之貴為大雅未有小雅之惡如此而

大雅之善如彼者也風雅頌各有體序騶虞人倫既正

朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也者風其為雅歟文王其為僭王歟序魚麗美萬物盛多可以告神明雅其為頌歟序閔予小子嗣王朝於廟也敬之羣臣進戒嗣王也小毖嗣王求助也頌其為小雅歟子夏苟知有君臣父子兄弟夫婦與正而抑簒弑尊王而賤夷狄明乎周之王業謹乎風雅頌之體則序詩者非子夏也善夫韓愈之議曰子夏不序詩之道有三焉不智一也暴中冓之私春秋

所不明不道二也諸侯猶世不敢以云三也且夫春秋之志深矣豈特定哀之間多微辭哉後世學士大夫聚十數師儒之說而傳道之尚多所不通夫子於洙泗之間口以授受而不敢公者言遜也何為夫子怯於春秋而子夏勇於序詩乎至於喪服傳稱子夏所作子何疑焉

詩之序論三

或曰鄭君於詩譜以序為子夏所作及於鄭志答張逸

問高子曰靈星之尸也者謂高子之言非毛公後人著之其意又以是為毛公所作然則是序毛公之所作歟曰此予疑不能明也在漢有齊詩韓詩毛詩齊魯韓三家之詩早立博士而傳者多卿相顯人所說與毛詩又不類以關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋騶虞鹿鳴四牡皇皇者華之類皆為康王詩王風為魯詩皷鍾為昭王詩異同不可悉舉賈誼以騶虞為天子之囿以木瓜為下之報上劉向以衛宣夫人作邶栢舟以黎莊公夫人

作式微陳頍道蔡人之妻作芣苢之類皆三家之說也揚雄號為博極羣書而乃因三家之說為之言曰周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也與毛詩大不類如此則其序必不同也惟序同則說亦同而說之不同者序之不同可知也惜乎典籍堙滅之餘三家之說不著於今而今所畧見者韓詩之叙曰芣苢傷夫也漢廣悅人也汝墳辭家也蝃蝀刺奔女也其詳可勝言哉今于文章猶不能與人同機杼而既名之曰四家詩則詩

各有叙也明矣且説韓詩者謂其叙子夏所作説毛詩者亦曰子夏叙也是何一人之手異同如此耶無乃各託所尊以求信於人乎然則毛詩之序毛公所作歟毛公無一言以及序而傳詩甚畧得非以其大旨已見於序歟予所以疑不能明者為其多駢蔓不純之語亦似非出於一手故也序子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉鳲鳩刺不一也在位無君子用心之不一也采緑刺怨曠

也幽王之時多怨曠者也其騈蔓無益多如此序椽木逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉謂之逮下可也誠於逮下則何嫌於嫉妒之心耶序日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見荅於先君以至困窮之詩也謂之傷已可也莊姜近無以制州吁而遠念舊惡於先君則孰謂先君之思耶其騈蔓自戾多如此春秋閔公二年冬十有二月狄入衛序定之方中曰衛為狄所滅不亦過乎序木瓜則曰衛國有狄人之敗又何其不及耶

其不純多如此桓之序曰桓武志也或以為注般之注

曰般樂也或以為序失其傳又多如此騶虞之序曰仁

如騶虞毛公傳曰騶虞義獸也下泉序思明王賢伯以

郇伯之故也毛於郇伯曰郇侯也而不以為方伯彤弓

序曰天子錫有功諸侯蓋非常之賜也毛公說彤弓以

講德習射則禮之常者耳庭燎序美宣王也因以箴之

毛公傳意畧不及所謂箴茗之華序曰閔之以饑饉蓋

閔人可以食鮮可以飽而云爾毛公乃曰治日少而亂

曰多不亦優乎然果非毛公作歟范曄謂九江謝曼卿善毛詩乃為其訓衛宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨以傳於世魏鄭公于志寧李淳風李延壽謂詩序子夏所創毛公衛敬仲又加潤益之其言良有以夫

詩之序論四

孟子荀卿左氏賈誼劉向漢諸儒論說及詩多矣未嘗有一言以詩序為議者則序之所作晚矣孟子曰凱風

親之過小者也而序者曰衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室是七子之母者於其先君無妻道于七子無母道過孰大焉孟子之言妄歟孟子之言不妄則序詩者非也諸儒之論與序詩者異而謂序無一言非者非余所學也韋昭杜預亦閒以詩序為言而預頗有與之異同者則士之好學不罔不殆者於詩之序宜有阜白云

景迂生集卷十一

謹案卷十一第四頁前三行鼎六五九二號為有應原本二訛四據易鼎卦改

第十六頁前四行豫之九四所謂朋盍簪原本闕朋字據易經補

第十八頁後一行實本之於冬至之虛也原本冬訛東今改

第十九頁前五行晝而日在角出卯入酉原本入訛與據前後文改

第二十四頁前三行周而復始原本而訛為今改

第二十六頁前二行八曰師火也原本脱師火也

三字今增

第二十六頁前三行無偏無陂按此上當脱五紀

皇極小傳今無可查補姑仍其舊

第二十六頁後五行二曰剛克火也原本克訛堯

據經文改

第二十七頁前七行八行曰乂時暘若金以類從

也原本脫此十字據經文增

